Regroupement
d'initiation et de formation des Animateurs de Cinéclub

Le Commissariat du Festival du Film amazigh, M. Si El Hachemi Assad, se félicite de la réussite du regroupement d'initiation et de formation des Animateurs de Cinéclub qui a eu lieu du 18 au 24 mars à l'Analj de Zeralda.

Organisé en partenariat avec l'Ismas, sous l'égide du ministère de la Culture, l'événement a regroupé autour de 120 stagiaires, une brochette d'experts dans les diverses spécialités du cinéma :

Abdelhakim mezaini, ancien responsable de la fédération nationale des animateurs de cinéclub, Bensalah Mohamed, universitaire et néanmoins spécialiste de cinéma, le réalisateur Ali Mouzaoui, auteur de Mimezrane, Benalem Ahmed, journaliste et enseignant de cinéma, M. Noual, directeur de l'Ismas, Siagh Mohamed Saïd, sociologue (Alger), Abrous Mansour, chargé de la culture et de la communication - Mairie de Paris (France), Mouzaoui Ali cinéaste et écrivain (Alger), Naïm Rachid, professeur de communication et d'histoire de l'art à la faculté polydisciplines de Safi, Université Cadi-Ayyad (Maroc), Danoune Malek, universitaire, cinéphile (Annaba), Beskri Djilali, spécialiste en images numériques 3D et écrivain (Alger) et Saighi Sadia, consultante en éducation à l'image, déléguée de festival (France) en tant que coordinatrice.

Les enseignants ont insisté sur la portée d'une telle rencontre pour la formation de l'individu tout en soulignant les enjeux de l'éducation à l'image afin de ne pas rester des consommateurs. Ils ont plaidé pour une multiplication des cinéclubs afin de faire renaître la sensibilité artistique qui fait tant défaut nos jeunes. Pendant six jours pleins ; les étudiants représentants l'ensemble des wilayas du pays, ont montré une soif de savoir doublée d'une farouche détermination à s'investir dans un créneau qu'ils croyaient réservé aux seuls résidants des grandes villes.

Grâce au ministère de la Culture, qui a parrainé l'initiative en nous faisant confiance, le rêve de ces jeunes est désormais possible. De retour dans leurs wilayas, et fort d'une attestation de participation, nos étudiants vont devoir à présents s'atteler à monter chacun son cinéclub, tout en sachant qu'il sont suivis par les organisateurs. Un deuxième regroupement, prévu pour la rentrée, à l'intérieur du pays, va devoir compléter la formation initiale.
A l'occasion de cette halte, il nous sera donner, outre de dresser un premier bilan, d'outiller davantage nos animateurs.
La relance du cinéma national passe inéluctablement par la mobilisation des cinéclubs et de l'encouragement de la cinéphilie à l'échelle de tout le pays. En somme le but que s'est fixé le regroupement, qui va dans le sens des efforts accomplis par les institutions concernées et les représentants de la profession.

A cet effet, Assad Si El Hachimi, commissaire du FCNAFA et organisateur de l'événement avait mis l'accent sur la nécessité de donner la chance à tous les jeunes algériens, ou qu'ils se trouvent, de pouvoir de disposer d'un espace de cinéma, autrement dit cinéclub, d'avoir cette possibilité de s'exprimer, de débattre, voire même se former au même titre que leurs frères des grandes villes du pays.

A noter que les travaux des ateliers ont traité du rôle des ciné-clubs dans la relance du cinéma national, des techniques et mécanismes d'organisation d'un ciné-club, ainsi que de l'importance de la sensibilisation des enfants sur les arts cinématographiques.

Enfin, le regroupement a permis de lancer le débat sur la relation entre le cinéma et l'université, l'importance de l'audiovisuel et les techniques d'animation d'une séance, le de ciné-club et le rôle artistique et économique des festivals. A noter que le choix des candidats sélectionnés relève des compétences de la Direction de la Culture de chaque wilaya.